

# Partir

PRÉSENTÉ  
PAR L'ARTISTE

el señor  
igor

## CONTE MUSICAL POUR ENFANTS

Alors que le jeune Igor quitte le Bénin, sa terre natale, pour aller vivre en France, sans son père et sa mère, dans l'espoir d'une vie meilleure, il surmonte de nombreuses épreuves : le choc des cultures, la faim, le froid, le racisme ordinaire, et la méchanceté de son tuteur... C'est sans compter sur l'aide de ses nouveaux frères de fortune, de son directeur d'école et de ses voisins qu'il réussira à avoir une vie meilleure où il découvrira notamment la musique avant de devenir El Señor Igor et de retrouver sa famille...

*Il s ne m'avaient pas dit qu'il fallait  
mettre des chaussures*

### DISTRIBUTION

**Texte :** Igor Kouton / Alexis Giraud – Avec la participation de Dominique Pulicani  
**Mise en scène :** Alexis Giraud  
**Musique :** El Señor Igor  
**Technique / lumières :** Philippe Loretz  
**Vidéo :** Marcus Giraud  
**Graphisme :** Studio Grafine  
**Production :** Tchakada

### CONTACT

TCHAKADA PRODUCTION  
Tél: 06 14 78 88 72 – tchakada.prod@gmail.com  
www.elsenorigor.com

### INFORMATION

**Disciplines artistiques :** conte et chanson (et support vidéo)  
**Thématiques abordées :** l'altérité, la migration, l'enfance  
**Seul en scène :** un conteur, chanteur & musicien  
**Public :** à partir de 6 ans  
**Durée :** 45 mn

**AUTHENTIQUE,  
DRÔLE & ÉMOUVANT**



# Partir

## SYNOPSIS

Construit sur une trame autobiographique, le récit de "Partir" à été agrémenté avec des ingrédients de fictions, de comédie et des chansons, afin d'en faire un conte drôle et émouvant pour tous les publics. Ainsi, l'histoire nous est contée par Koroko, personnage imaginaire dont la puissante magie est censée aider au dénouement de l'histoire.

Igor, jeune Béninois de 9 ans, est enlevé à sa famille et arraché à son pays par un certain Mr Ka. Mr KA qui a fait miroiter aux parents, des études et un brillant avenir en France pour le jeune garçon n'a en réalité qu'un seul objectif: extorquer de l'argent à la famille.

En débarquant en région parisienne, Igor découvre que plusieurs autres enfants sont arrivés dans les mêmes conditions. Tous sont maltraités et servent à soutirer de l'argent.

Les années passent et Igor perd complètement la trace de sa véritable famille. Les agissements de Mr Ka sont finalement dénoncés par des âmes bienveillantes et celui-ci atterrit en prison. Loin des siens, loin de son Afrique natale, Igor se reconstruit et trouve peu à peu sa place dans ce pays qui lui a été imposé. A l'âge de 17 ans, grâce à un incroyable tour du destin Igor retrouve sa famille et ses racines africaines...

## MISE EN SCÈNE

**Conte musical porté par Igor seul en scène, il incarne tous les personnages principaux. Des personnages secondaires interviennent dans le récit par l'intermédiaire de projections vidéo et de médias audio.**

Le décor est constitué de :

- 1 écran central de dimension modeste (1x1) situé au-dessus de l'espace scénique (2m). Dans cet écran, sont projetés toutes les scénettes vidéo et les personnages additionnels.
- 2 tulles verticaux, de chaque côté de l'écran servant à habiller l'espace en y projetant des jeux d'ombre.
- 4 totems répartis au lointain sur lequel sont projetés des éléments de décors fixes ou animés (Masques, visages des anciens...)
- Le reste de l'espace scénique est partagé entre la zone de jeu et des instruments de musique, qui ont un rôle à la fois symbolique et fonctionnel (Calebasse, Djembé, Rumba box et Guitare).

## PERSONNAGES

**Les personnages principaux interprétés par Igor :**

**IGOR :** interprétant son propre rôle, il ouvre le spectacle et le clôture.

**KOROKO :** A la fois griot et magicien, il assure la narration principale et les interventions musicales. Sa mission dans le conte est de tenter de retrouver l'enfant grâce à sa puissante magie.

**Mr KA :** personnage sordide et sans morale, c'est lui qui a arraché Igor à sa famille et à son pays. Il est le méchant de l'histoire. Son nom a été changé et ses contours ont été redessinés afin de l'intégrer dans le conte et d'en faire un personnage de comédie.

Personnages secondaires intervenants en vidéo ou en audio:

- Igor et Noel enfants
- Les parents d'Igor
- La voisine Me Michaud



**Avec le soutien et en résidence création de juin à septembre 2024 au Tamanoir à Gennevilliers (92), au Service Culturel de Villabé (91) et au Point Fort / Villes des Musiques du Monde à Aubervilliers (93)**

# Partir



## Pourquoi ce spectacle ?

Igor & Alexis se connaissent depuis la fin des années 80. Animés par une passion commune pour la musique, ils ont partagé plusieurs expériences de groupes et de projets musicaux avant que chacun ne se concentre sur sa propre carrière.

L'un sur scène, l'autre en coulisse, ils ont acquis une solide expérience dans la musique et le spectacle vivant. Fort de cette amitié vieille de plus de trente ans, c'est donc tout naturellement que les deux complices se sont unis pour écrire "Partir".

## ALEXIS GIRAUD

Sa première guitare, à l'âge de 14 ans, et un magnétophone à cassette ont ouvert à Alexis les portes d'univers infinis à explorer. Il commence sa carrière professionnelle en 1993 au Bataclan derrière une console son. En 1997 il devient free lance et part sur la route avec des artistes français tels que Véronique Sanson, Alain Souchon ou Henry Salvador.

A partir des années 2000, il diversifie les expériences: il compose de la musique pour le Jamel comedy Club, collabore avec le metteur en scène Peter Sellars en temps que sound designer et découvre l'Afrique avec Alpha Blondy, Tiken Jah Fakoly et Rokia Traoré.

Les nombreuses heures de voyages lors des tournées et les journées off loin de la maison, Alexis les occupe en noircissant les pages d'un cahier. Il écrit des chansons, des histoires et imagine des scènes de spectacle...

## EL SEÑOR IGOR

C'est son histoire qui est racontée dans le spectacle « Partir ». À la sortie de l'adolescence, la musique a été pour Igor un moteur essentiel. Grâce à elle, Igor a su construire l'homme qu'il est devenu. Elle lui a permis d'apprivoiser ses deux cultures et de soigner les blessures laissées par son enfance cabossée.

D'abord éducateur puis enseignant dans un conservatoire, Igor a toujours pris très au sérieux son rôle de "grand frère" auprès des jeunes. Il aime à partager les enseignements que lui ont appris son parcours hors du commun.

En parallèle de sa vie professionnelle, il a affûté ses compétences musicales en collaborant comme tromboniste, chanteur et guitariste avec des formations diverses comme Washington Dead cat ou Rasta Bigoud.

Depuis 2005 Igor mène une carrière solo d'auteur compositeur interprète sous le pseudonyme de "El Senor Igor" avec 4 albums à son actif. Griot moderne avec un pied en Europe, l'autre en Afrique et le regard tourné vers le monde. Son verbe est à la fois drôle et fâché, ses chansons se baladent entre critiques sociales et poésie urbaine.

## CONTACT

TCHAKADA PRODUCTION

Tél: 06 14 78 88 72 – tchakada.prod@gmail.com

[www.elsenorigor.com](http://www.elsenorigor.com)

avec le soutien d'ESCALES Inter-festivals –  
Musique & Jeune public en Ile-de-France

